

PRESS RELEASE



2024年9月吉日

特別展示

『in Vitro? in Vivo! — 写真家 立木義浩×東京大学』

この度、J Pタワー学術文化総合ミュージアム「インターメディアテク」では、特別展示『in Vitro? in Vivo! (インビトロ? インビボ!) — 写真家 立木義浩×東京大学』を開催いたします。

写真家である立木義浩は、1965年に『舌出し天使』でデビューして以来、60年にわたり第一線で活躍してきました。美しい女優たちを収めた数々の作品を発表する一方で、著名人の家族、震災被災地のひとびと、国宝東寺など、特定のジャンルにとどまることなく、感度高く、時代を写してきました。そんな彼が以前から好奇心を持ってきた場所のひとつが「博物館」でした。20代で撮影した『舌出し天使』のロケ地も上野の博物館だったし、86歳になって撮影意欲を掻きたてられたものも、また、学術標本と歴史的な什器が並ぶ空間『東京大学総合研究博物館』でした。そして今回、東京大学総合研究博物館に蒐集された学術標本群を撮影することとなりました。

タイトルは〈in Vitro? in Vivo!〉。in Vitroは「試験管内」、in Vivoは「生体内」を意味し、生理学において人工的環境下でおこなわれる反応系と、実際の生体内で起こる反応系をさします。博物館に蒐集された標本群は封じこめられたモノである一方、博物館に展示され、ファインダーを通して切り取られることで、ふたたび生きた存在へと戻っていく。このタイトルは、観客に対して、学術標本が単なる研究対象を超えて、どのように芸術として再解釈されるかを考える機会を提供するものです。

立木義浩の写真のなかでは、体温を持たないはずの被写体が、そこでしか見せない表情を醸し出しているように見える。生と死、学術と芸術、自然と人為、分類と混在といった博物的で哲学的な対比を捉えつつも、彼自身が「still alive」と表現するように、学術標本でさえ私情の「モノがたり」を写しだします。

展示紹介ページ

<https://www.intermediatheque.jp/ja/schedule/view/id/IMT0280>

J Pタワー学術文化総合ミュージアム インターメディアテク

名称: 特別展示
『in Vitro? in Vivo! — 写真家 立木義浩×東京大学』
会期: 2024年10月26日(土) — 2025年1月19日(日)
時間: 11:00—18:00 (金・土は20:00まで開館)
*時間は変更する場合があります。
休館日: 月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日休館)、年末年始、
その他館が定める日(ただし、12/16、12/23は開館)
会場: インターメディアテク2階「GREY CUBE(フォーラム)」
入館料: 無料
主催: 東京大学総合研究博物館
協賛: 学校法人高宮学園代々木ゼミナール
株式会社ブラスト
協力: キャノンマーケティングジャパン株式会社
アチーブメント株式会社、立木義浩事務所
企画: 東京大学総合研究博物館インターメディアテク研究部門
心に響く会社合同会社

住所: 東京都千代田区丸の内 2-7-2 K I T T E 2・3F
アクセス: JR東京駅丸の内南口から徒歩約1分
東京メトロ丸ノ内線東京駅地下道より直結
千代田線二重橋前駅(4番出口)より徒歩約2分

お問い合わせ: 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
国外からは +81-47-316-2772

取材申込み専用アドレス: press@intermediatheque.jp

<https://www.intermediatheque.jp>

in Vitro!

テントトロのテントボ!

写真家立木義浩×東京大学

YOSHIHIRO TATSUKI × THE UNIVERSITY MUSEUM, THE UNIVERSITY OF TOKYO



①



②



③



④



⑤



⑥

- ① 動物型土製品 | 縄文後期 | 東京大学総合研究博物館
Animal shaped clay figure | Late Jomon period | UMUT
- ② アカショウビン | 東京大学総合研究博物館
Ruddy Kingfisher (*Halcyon coromanda*) | UMUT
- ③ カムリバト | 山階鳥類研究所
Blue Crowned Pigeon (*Goura cristata*) | Yamashina Institute for Ornithology
- ④ 植物標本 | 東京大学総合研究博物館
Herbarium | UMUT
- ⑤ ベンガルヤマネコ | 東京大学総合研究博物館
Leopard Cat (*Prionailurus bengalensis*) | UMUT
- ⑥ 座る女性の像 | AD900-1600 | エクアドル | BIZEN中南米美術館
Statue of a sitting woman | AD900-1600 | Ecuador | BIZEN Latinamerican Museum

© Yoshihiro Tatsuki / The University Museum, The University of Tokyo

INTERMEDIATHEQUE

in Vivo!